

Informationen für die externen Techniker bei _____ [Veranstaltung] in _____ [Ort]
am _____ [Datum] von _____ bis _____ [Uhrzeit]
Bühne _____

Für **Rückfragen**
Max Loy
max.loy@hotmail.de
0172 / 84 04 136
[Stand: 21.6.2019]

Aufbau

Die Musiker von Cappuccino bringen ihre **Instrumente** und ihre eigenen **Gesangs-Mikrophone** (ohne Kabel) mit.

Die **übrige technische Ausstattung** muss vor Ort bereit stehen – insbesondere:

- die **3 Mikrophone für das Schlagzeug**: Bass-Drum, Overhead links, Overhead rechts
- **10 Mikrophon-Stativ (mit Kabel)**: für die 5 Sänger, das Schlagzeug (3), das Saxophon und die Trompete
- **Monitore** für jeden Musiker

Sound-Check

Beim Sound-Check sind wir um folgenden **Ablauf** dankbar:

1. **Einpegeln** aller Instrumente und Mikrophone (Reihenfolge nach Ansage des federführenden Technikers)
2. **Einstellen der Monitor-Lautstärke** in folgender Reihenfolge: **Bass-Gitarre***, **Bass vom Piano***, Piano, Keyboard des Saxophonisten, Gitarre, Trompete, Saxophon, Gesang Heidi, Gesang Max, Gesang Norbert, Gesang Peter, Gesang Anton

Auf dem Monitor bitten wir um das **Front-Signal – ohne Schlagzeug**

3. **Anspielen** des Stückes „Smile“ in der Besetzung: Schlagzeug, Bass-Gitarre, Piano, Gesang Heidi, Trompete, Saxophon
4. **Ende der Sound-Checks**

Hinweis: Die Basslinie wird bei den Cappuccino-Arrangements grundsätzlich von der **Bass-Gitarre gespielt.
Kommt die akustische Gitarre zum Einsatz, übernimmt das **Piano** die Basslinie.*

Kanalbelegung

Kanal-Belegung	Instrument	Musiker	Mikrophon	DI	Kompressor
1	Schlagzeug Bass-Drum	Jürgen	Beta 52, Beta 91 o.ä.	-	X
2	Schlagzeug Overhead links	Jürgen	Kondensator-Mikrophon	-	-
3	Schlagzeug Overhead rechts	Jürgen	Kondensator-Mikrophon	-	-
4	*Bass-Gitarre	Norbert	-	X	X
5	Akustische Gitarre	Norbert	-	X	-
6	*Piano links	Peter	-	X	-
7	*Piano rechts	Peter	-	X	-
8	Keyboard des Saxophonisten links	Anton	-	X	-
9	Keyboard des Saxophonisten rechts	Anton	-	X	-
10	Trompete	Max	SM 57 o.ä.	-	-
11	Saxophon	Anton	MD 421 o.ä.	-	-
12	Gesang 1	Heidi	eigenes Mikrophon	-	-
13	Gesang 2	Max	eigenes Mikrophon	-	-
14	Gesang 3	Norbert	eigenes Mikrophon	-	-
15	Gesang 4	Peter	eigenes Mikrophon	-	-
16	Gesang 5	Anton	eigenes Mikrophon	-	-

***Hinweis:** Die Basslinie wird bei den Cappuccino-Arrangements grundsätzlich von der **Bass-Gitarre** gespielt. Kommt die akustische Gitarre zum Einsatz, übernimmt das **Piano** die Basslinie.

Bühnenplan



Hinweis: Die Basslinie wird bei den Cappuccino-Arrangements grundsätzlich von der **Bass-Gitarre gespielt. Kommt die akustische Gitarre zum Einsatz, übernimmt das **Piano** die Basslinie.*