

Bühne, Ton, Licht: Grundsätzliche Hinweise

Bühne

- Optimale Größe: **Breite 6 Meter, Tiefe 4 Meter**
- Bei Freiluft-Veranstaltungen: ebene Fläche, überdacht und dreiseitig geschlossen

Ton

Veranstaltungen bis zu circa 500 Gästen beschallen wir mit unserer eigenen Anlage, die wir selbst auf- und abbauen und von unserem Techniker bedient wird. Seitens des Veranstalters müssen also nur **zwei separate „normale“ Stromanschlüsse** (230-Volt Schuko-Steckdose) zur Verfügung gestellt werden.

Für größere Veranstaltungen oder für spezielle Situationen erarbeiten wir gerne **individuelle Lösungen** gemeinsam mit den Verantwortlichen vor Ort.

Licht

Für die eigene Ausleuchtung auf der Bühne sorgen wir selbst. Dafür ist nur ein **separater „normaler“ Stromanschluss** (230-Volt Schuko-Steckdose) notwendig.

Soll die Bühne seitens des Veranstalters mit speziellem Licht ausgestattet werden, entwickeln wir gerne gemeinsam Lösungen.

Unser eigener Anspruch an Klang und Musik

Für den Fall, dass die **Beschallungsanlage extern gestellt** wird, bitten wir die Kollegen, die vor Ort für die Technik verantwortlich sind, folgende Hinweise zu beachten:

Unsere Musik muss für das Publikum vor allem dezent und vielseitig sein. Der Cappuccino-Klang zeichnet sich dadurch aus, dass er sich an

vielfältigen Situationen anpasst und insbesondere bei der Lautstärke, das **Publikum das Maß der Dinge** ist.

Der Cappuccino-Klang ist deshalb

- in der Lautstärke **zurückhaltend** und unaufdringlich,
- zeichnet sich aus durch seine **Klarheit**, Kompaktheit und Ausgewogenheit über den gesamten Frequenzbereich
- und lässt insbesondere dem Gesang, sowie den Chor- und Bläuersätzen in einer spielerischen Leichtigkeit den gebührenden Raum zur Differenzierung und **Vielfältigkeit**.

Für die Musiker auf der Bühne darf vor allem der **Monitor nicht zu laut** sein. Harmonische und rhythmische **Richtschnur für alle ist der Bass**. Er muss fein zu hören sein – nicht laut und schwer.

Der **Gesang** – auch der Chorgesang – ist leicht und deutlich gegenüber der Rhythmusgruppe wahrnehmbar. Die Sänger wie auch die Bläser dürfen sich nicht akustisch durchsetzen müssen.

Informationen zum **Aufbau** und zum Ablauf des **Sound-Check**, die wir jede Veranstaltung individuell ausarbeiten, stellen wir frühzeitig auf cappuccino-musik.de als Download zur Verfügung.

Für **Rückfragen**:

Max Loy

max.loy@hotmail.de

0172 8404 136

Weitere **Informationen zu Cappuccino**

www.cappuccino-musik.de